



Art history

___/10 Neo-classical and Romantic art

___/10 Impressionist, Post-impressionist, and Expressionist art

___/10 Abstract, Surreal, and Modernist art

___/10 Pop, the Group of Seven, and Contemporary art



Canova, *Psyche Revived by Cupid's Kiss*, 1757-1822
Marble, 1.55m x 1.68m x 1.01m, The Louvre, Paris



Jacques-Louis David

The Death of Marat

1793

Oil on canvas
165 cm × 128 cm
Brussels.

Jean-Auguste-Dominique Ingres

Napoleon I on his Imperial Throne

1806

Oil on canvas

259 cm × 162 cm

Musée de l'Armée, Hôtel des Invalides, Paris



Jean-Auguste-Dominique Ingres

Princesse de Broglie

1851-53

Oil on canvas

121.3 x 90.8 cm

The Metropolitan Museum of Art, New York





Eugène Delacroix, *Liberty Leading the People*, 1830
Oil on canvas, 2.6 x 3.25m, Musée du Louvre, Paris



John Constable, *The Hay Wain*, 1821
Oil on canvas, 130 cm × 185 cm, National Gallery, London



Théodore Géricault, *Raft of the Medusa*, 1818-19.
Oil on canvas, 193 x 282 inches, Musée du Louvre, Paris



Caspar David Friedrich, *Das Eismeer* (*The Sea of Ice*), 1823-24
Oil on canvas, 50x38", Kunsthalle Hamburg

Art Analysis / phân tích nghệ thuật

/10

As a class, we discussed four artworks from art history. Please choose one of those artworks for analysis.

Là một lớp học, chúng tôi đã thảo luận về bốn tác phẩm nghệ thuật từ lịch sử nghệ thuật. Em hãy chọn một trong những tác phẩm nghệ thuật đó để phân tích.

Artist / Nghệ sĩ: _____

Title / Tiêu đề: _____

1) Observe / Quan sát:

Please list six things that you see / Hãy liệt kê sáu điều mà bạn thấy:

___/3 • •

½ point for each thing observed • •

½ điểm cho mỗi điều được quan sát • •

2) Analyse / phân tích:

What clues and hints about the meaning has the artist included in this artwork? What idea or feeling does the colour, style, or technique communicate?

Những manh mối và gợi ý nào về ý nghĩa mà nghệ sĩ đã đưa vào tác phẩm nghệ thuật này? Ý tưởng hoặc cảm giác nào mà màu sắc, phong cách hoặc kỹ thuật truyền đạt?

For example / Ví dụ:

"The _____ means _____."
or "The way the _____ is painted tells me that _____."

"Ý nghĩa _____."
hoặc "Cách vẽ _____ cho tôi biết rằng _____."

___/2 •

2 visual characteristics or clues - 1 point each

2 đặc điểm hình ảnh hoặc manh mối: mỗi điểm 1 điểm •

3) Interpret / Thông dịch:

In full, what do you think the artist is trying to communicate? Please give a specific reason why you think this is so.

Nói một cách đầy đủ, bạn nghĩ nghệ sĩ đang cố gắng truyền đạt điều gì? Vui lòng đưa ra hai lý do cụ thể khiến bạn nghĩ như vậy.

___/3

•

*Full meaning
+ your reason*

1½ điểm cho ý nghĩa
đầy đủ và 1½ điểm
cho lý do của bạn

•

4) Evaluate / Đánh giá:

Did the artist do a good job of communicating it? (*In other words, Is this a good artwork?*) Please give a solid and thoughtful reason why this is so.

Nghệ sĩ đã làm tốt công việc truyền đạt nó? (Nói cách khác, Đây có phải là một tác phẩm nghệ thuật hay không?) Vui lòng đưa ra hai lý do vững chắc và chu đáo tại sao điều này lại như vậy.

___/2

•

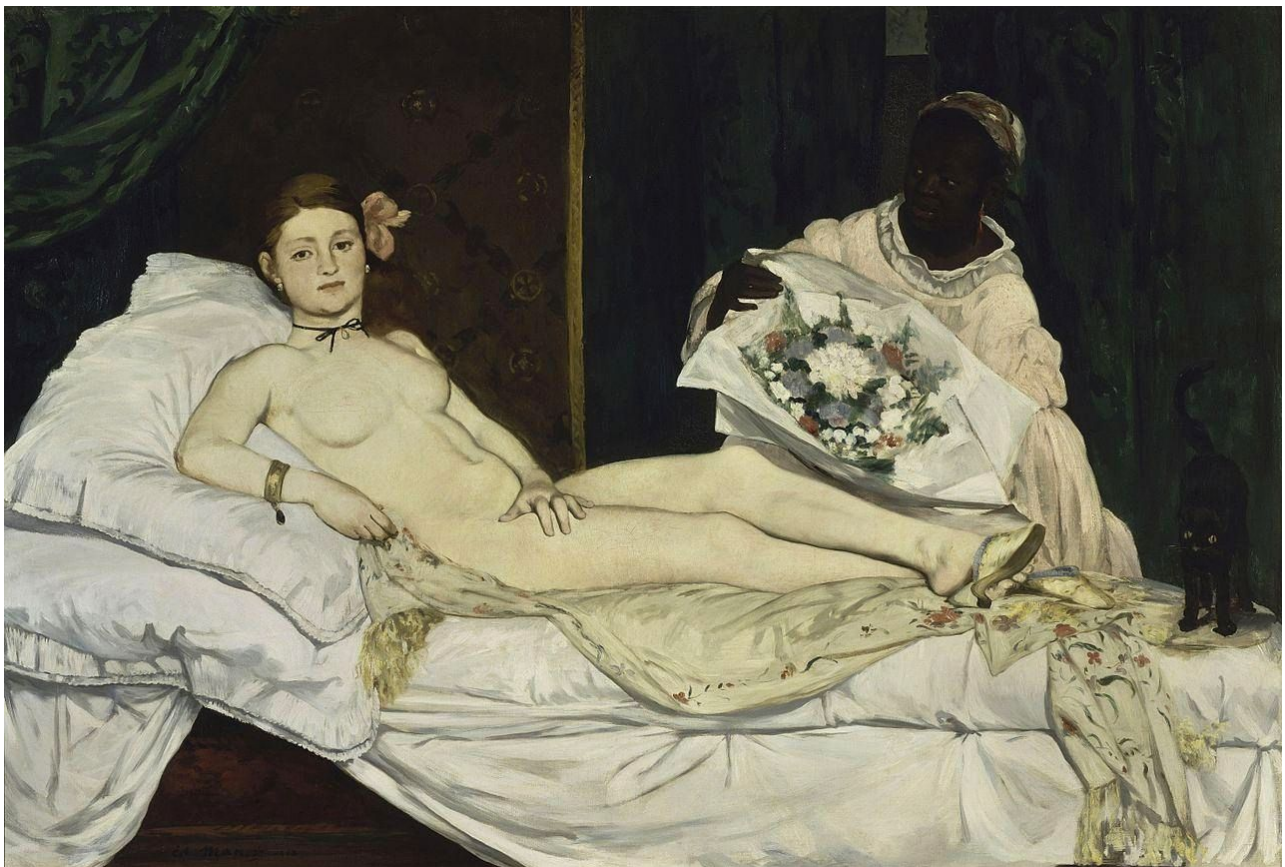
*1 point for your
opinion and 1 point
each for your reason*

1 điểm cho ý kiến
của bạn và 1 điểm
cho lý do của bạn

•



Édouard Manet, *A Bar at the Folies-Bergère*, 1881-82
Oil on canvas, 96 x 130 cm, Courtauld Gallery, London



Édouard Manet, *Olympia*, 1863
Oil on canvas, 130.5 cm × 190 cm, Musée d'Orsay, Paris

Edgar Degas

The Dancing Class

1873-86

Oil on canvas
85 x 75 cm
Musée D'Orsay, Paris



Mary Cassatt

The Child's Bath

1893

Oil on canvas
100 x 66 cm
Art Institute of Chicago



James Ensor, *Christ's Entry into Brussels in 1889*, 1888
Oil on canvas, 252.7 x 430.5 cm, J. Paul Getty Museum



Käthe Kollwitz

Woman with Dead Child

1903

Etching
39 x 48 cm
Kunsthalle, Bremen

Max Beckmann

The Night (Die Nacht)

1918-19

Oil on canvas
133 x 153 cm
Kunstsammlung
Nordrhein-Westfalen,
Düsseldorf



Otto Dix

Portrait of the Journalist Sylvia Von Harden

1926

Oil on canvas
89 x 121 cm
Centre Georges Pompidou, Paris

Art Analysis / phân tích nghệ thuật

/10

As a class, we discussed four artworks from art history. Please choose one of those artworks for analysis.

Là một lớp học, chúng tôi đã thảo luận về bốn tác phẩm nghệ thuật từ lịch sử nghệ thuật. Em hãy chọn một trong những tác phẩm nghệ thuật đó để phân tích.

Artist / Nghệ sĩ: _____

Title / Tiêu đề: _____

1) Observe / Quan sát:

Please list six things that you see / Hãy liệt kê sáu điều mà bạn thấy:

___/3 •

½ point for each thing observed •

½ điểm cho mỗi điều được quan sát •

2) Analyse / phân tích:

What clues and hints about the meaning has the artist included in this artwork? What idea or feeling does the colour, style, or technique communicate?

Những manh mối và gợi ý nào về ý nghĩa mà nghệ sĩ đã đưa vào tác phẩm nghệ thuật này? Ý tưởng hoặc cảm giác nào mà màu sắc, phong cách hoặc kỹ thuật truyền đạt?

For example / Ví dụ:

"The _____ means _____."
or "The way the _____ is painted tells me that _____."

"Ý nghĩa _____."
hoặc "Cách vẽ _____ cho tôi biết rằng _____."

___/2 •

2 visual characteristics or clues - 1 point each

2 đặc điểm hình ảnh hoặc manh mối: mỗi điểm 1 điểm

•

3) Interpret / Thông dịch:

In full, what do you think the artist is trying to communicate? Please give a specific reason why you think this is so.

Nói một cách đầy đủ, bạn nghĩ nghệ sĩ đang cố gắng truyền đạt điều gì? Vui lòng đưa ra hai lý do cụ thể khiến bạn nghĩ như vậy.

___/3

•

*Full meaning
+ your reason*

1½ điểm cho ý nghĩa
đầy đủ và 1½ điểm
cho lý do của bạn

•

4) Evaluate / Đánh giá:

Did the artist do a good job of communicating it? (*In other words, Is this a good artwork?*) Please give a solid and thoughtful reason why this is so.

Nghệ sĩ đã làm tốt công việc truyền đạt nó? (Nói cách khác, Đây có phải là một tác phẩm nghệ thuật hay không?) Vui lòng đưa ra hai lý do vững chắc và chu đáo tại sao điều này lại như vậy.

___/2

•

*1 point for your
opinion and 1 point
each for your reason*

1 điểm cho ý kiến
của bạn và 1 điểm
cho lý do của bạn

•

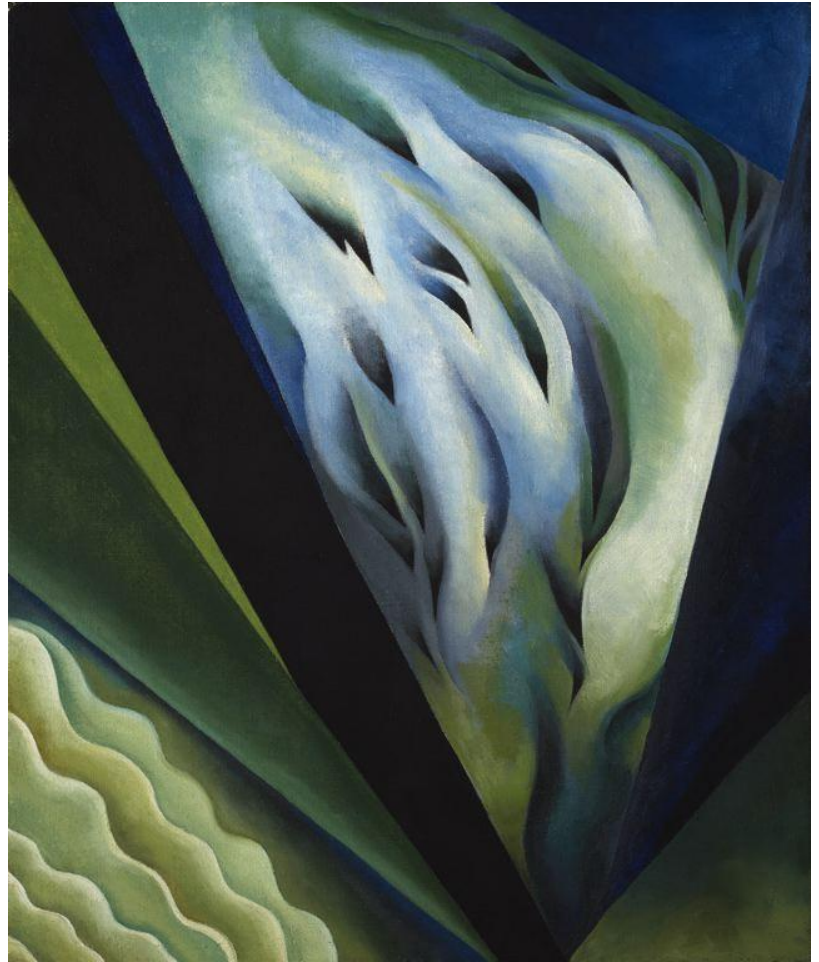
Abstraction

Georgia O'Keeffe

Blue and Green Music

1919-21

Oil on canvas
23 x 19"
Art Institute of Chicago



Barnett Newman

Voice of Fire

1967

Acrylic on canvas
540 cm × 240 cm
National Gallery of Canada



Meret Oppenheim (Switzerland), **Object**, 1936

Fur-covered cup, saucer, and spoon. Cup Ø 11cm, saucer Ø 24 cm, spoon 20 cm long, MOMA



René Magritte (Belgium), **The False Mirror**, 1929

Oil on canvas, 54 x 80.9 cm, Museum of Modern Art, New York

Surrealism

René Magritte

Time Transfixed

1938

Oil on canvas
147 × 99 cm
Art Institute of Chicago



Dada



Marcel Duchamp

The Bride Stripped Bare by Her Bachelors, Even
(The Large Glass)

1915-1923

Oil, varnish, lead foil, lead wire, and dust on two
glass panels
278 × 178 × 9 cm

Dada

Kurt Schwitters

The Merzbau

1933

installation
Hanover, Germany



Hannah Höch

***Cut with the Kitchen Knife through the
Last Weimar Beer-Belly Cultural Epoch in
Germany***

1919-1920

Collage of pasted papers
144 x 90cm
Nationalgalerie, Staatliche Museen zu
Berlin, Germany

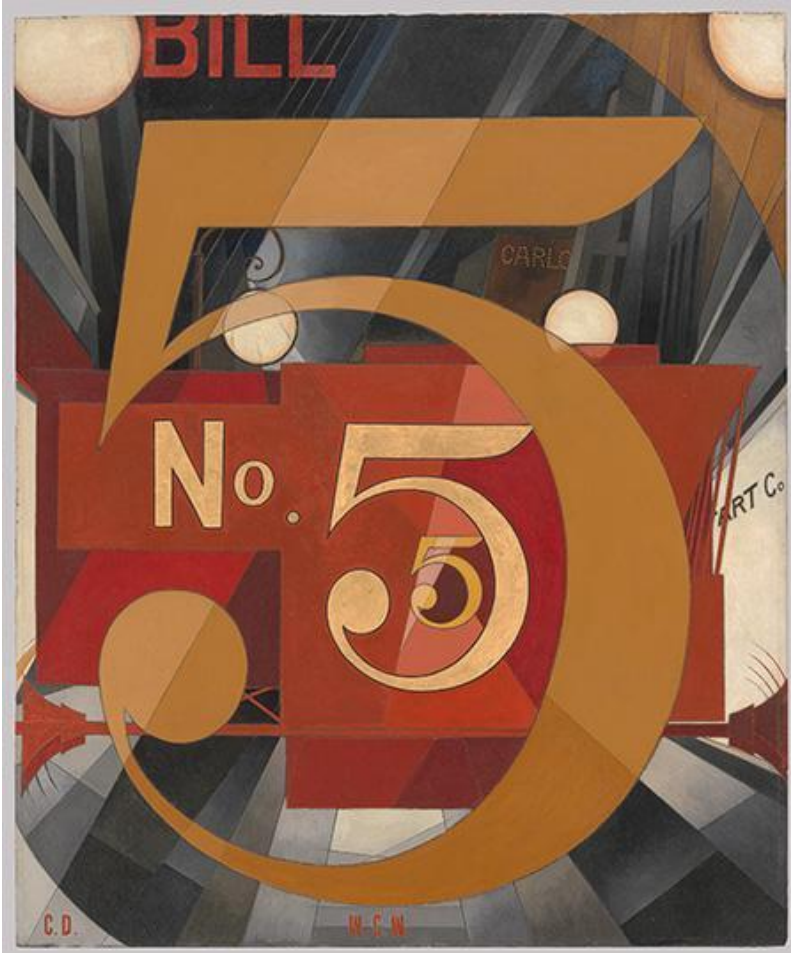
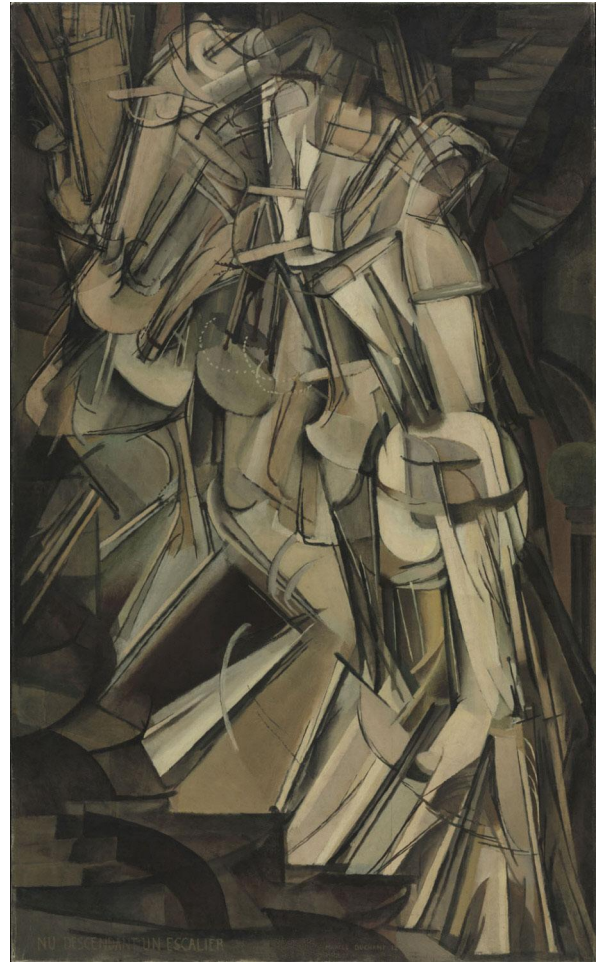
Modernism

Marcel Duchamp

Nude Descending a Staircase (No. 2)

1912

Oil on canvas
147 x 89.2 cm
Philadelphia Museum of Art



Charles Demuth

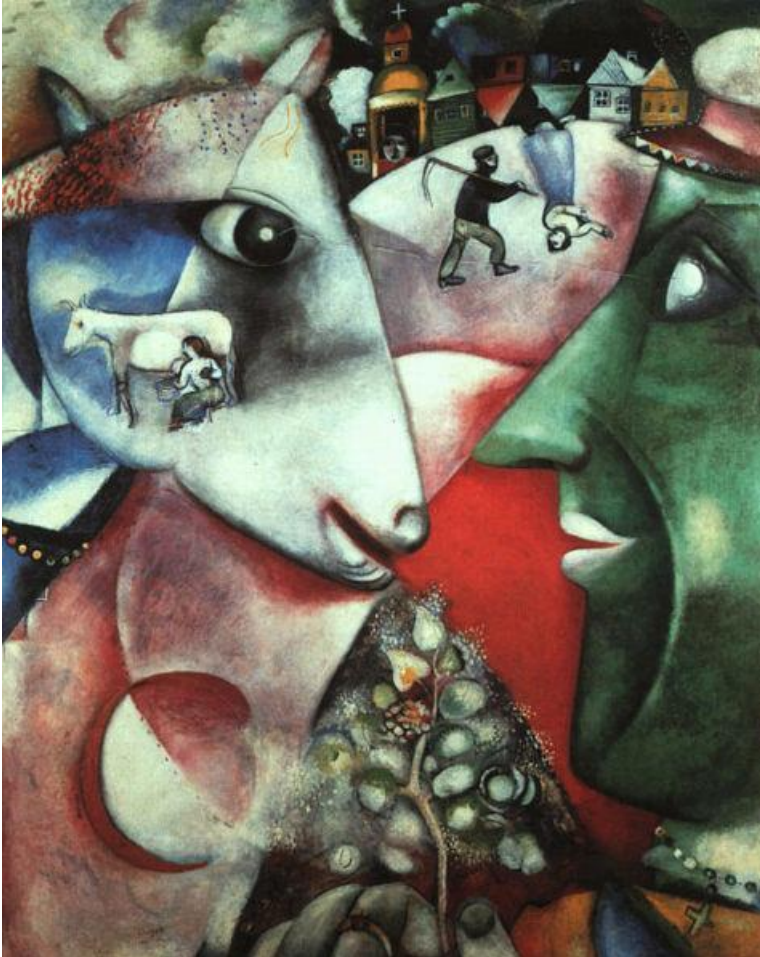
I Saw the Figure 5 in Gold

1928

Oil on cardboard
90.2 x 76.2 cm
Metropolitan Museum of Art, NY



Edward Hopper, *Nighthawks*, 1942
Oil on canvas, 33 x 60", Art Institute of Chicago



Modernism

Marc Chagall

I and the Village

1911

Oil on canvas
192.1 cm × 151.4 cm
Museum of Modern Art, NY

Art Analysis / phân tích nghệ thuật

/10

As a class, we discussed four artworks from art history. Please choose one of those artworks for analysis.

Là một lớp học, chúng tôi đã thảo luận về bốn tác phẩm nghệ thuật từ lịch sử nghệ thuật. Em hãy chọn một trong những tác phẩm nghệ thuật đó để phân tích.

Artist / Nghệ sĩ: _____

Title / Tiêu đề: _____

1) Observe / Quan sát:

Please list six things that you see / Hãy liệt kê sáu điều mà bạn thấy:

___/3 • •

½ point for each thing observed • •

½ điểm cho mỗi điều được quan sát • •

2) Analyse / phân tích:

What clues and hints about the meaning has the artist included in this artwork? What idea or feeling does the colour, style, or technique communicate?

Những manh mối và gợi ý nào về ý nghĩa mà nghệ sĩ đã đưa vào tác phẩm nghệ thuật này? Ý tưởng hoặc cảm giác nào mà màu sắc, phong cách hoặc kỹ thuật truyền đạt?

For example / Ví dụ:

"The _____ means _____."
or "The way the _____ is painted tells me that _____."

"Ý nghĩa _____."
hoặc "Cách vẽ _____ cho tôi biết rằng _____."

___/2 •

2 visual characteristics or clues - 1 point each

2 đặc điểm hình ảnh hoặc manh mối: mỗi điểm 1 điểm •

3) Interpret / Thông dịch:

In full, what do you think the artist is trying to communicate? Please give a specific reason why you think this is so.

Nói một cách đầy đủ, bạn nghĩ nghệ sĩ đang cố gắng truyền đạt điều gì? Vui lòng đưa ra hai lý do cụ thể khiến bạn nghĩ như vậy.

___/3

•

*Full meaning
+ your reason*

1½ điểm cho ý nghĩa
đầy đủ và 1½ điểm
cho lý do của bạn

•

4) Evaluate / Đánh giá:

Did the artist do a good job of communicating it? (*In other words, Is this a good artwork?*) Please give a solid and thoughtful reason why this is so.

Nghệ sĩ đã làm tốt công việc truyền đạt nó? (Nói cách khác, Đây có phải là một tác phẩm nghệ thuật hay không?) Vui lòng đưa ra hai lý do vững chắc và chu đáo tại sao điều này lại như vậy.

___/2

•

*1 point for your
opinion and 1 point
each for your reason*

1 điểm cho ý kiến
của bạn và 1 điểm
cho lý do của bạn

•

Emily Carr (Canada)

Eagle Totem

Circa 1930

oil on canvas
61 x 45.7 cm
Private collection



Tom Thompson (Canada), *The Jack Pine*, 1915-17
Oil on canvas, 127.9 x 139.8 cm, National Gallery of Canada, Ottawa

Pop

Richard Hamilton

***Just What Is It that Makes
Today's Homes So Different, So
Appealing?***

1956

Collage
10 ¼ x 9 ¾"
Kunsthalle Tübingen, Tübingen



3/25

R Hamilton



Jeff Koons

Rabbit

1986

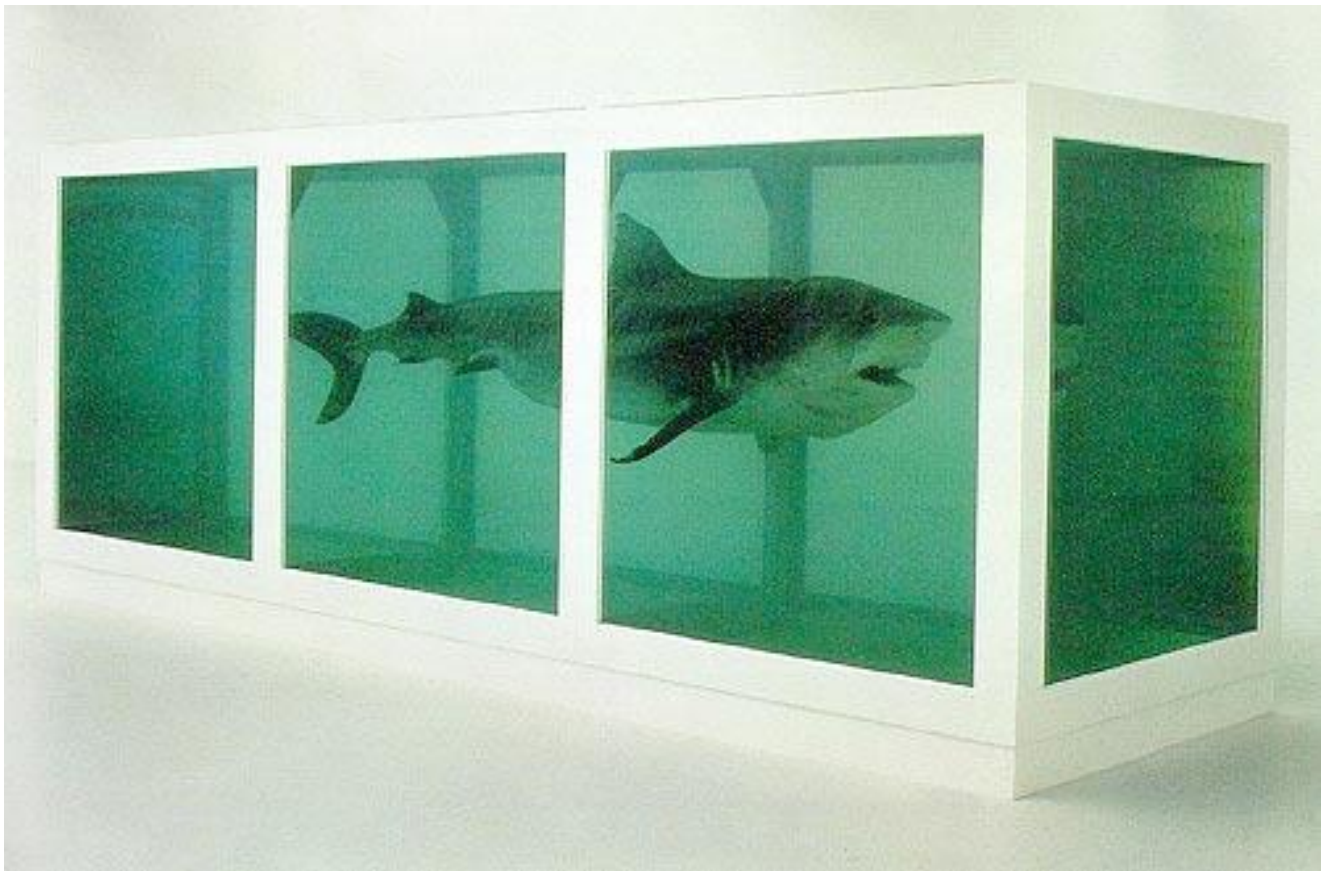
Stainless steel sculpture
The Broad, Los Angeles



Banksy (UK), *Sweep It Under The Carpet*, 2006
Tiger shark, glass, steel, formalin, 84"x204", private collection



Ron Mueck (Australia), *Mask II*, 2001-02
Mixed media, San Francisco Museum of Modern Art.



Damien Hirst (UK), *The Physical Impossibility of Death in the Mind of Someone Living*, 1991
Tiger shark, glass, steel, formalin, 84"x204", private collection



Louise Bourgeois (France-US), *Maman*, 1995
Bronze with marble eggs, 30 x 33', National Gallery of Art, Ottawa.



Christian Boltanski (France), *Monument*, 1986

Black and color photographs, collages in effigies and borders, glass and metal frames, light bulbs and electric wires, 188 x 334 x 7 cm



Mary Pratt (Newfoundland), *Smears of Jam Lights of Jelly*, 2007

© Estate of Mary Pratt

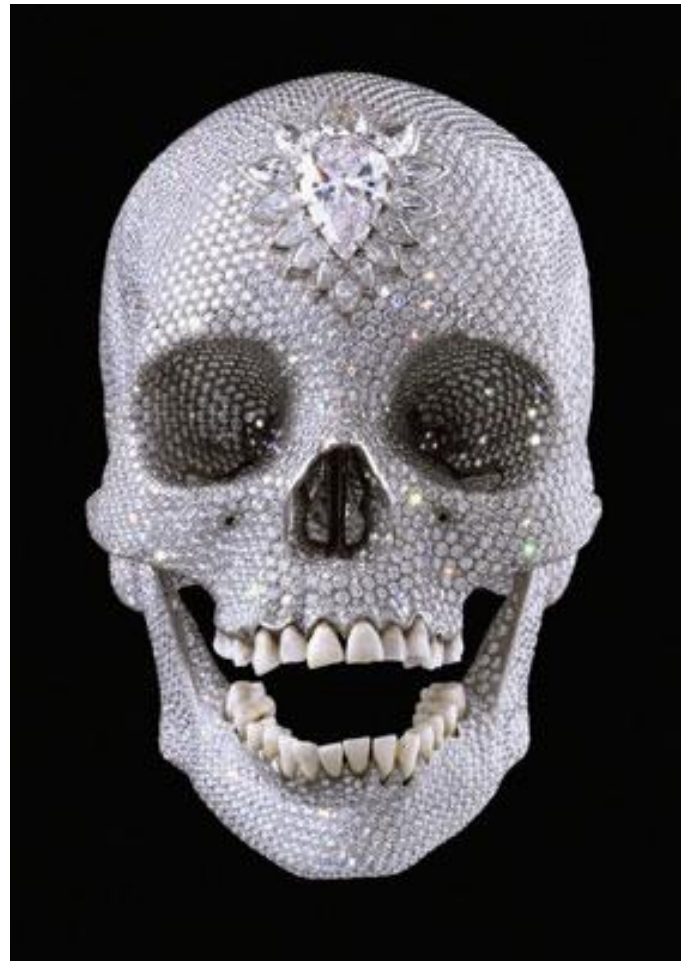
Contemporary

René Magritte

Time Transfixed

1938

Oil on canvas
147 × 99 cm
Art Institute of Chicago



Andy Goldsworthy

***Carefully Broken Pebbles Scratched White with
Another Stone***

1985

Art Analysis / phân tích nghệ thuật

/10

As a class, we discussed four artworks from art history. Please choose one of those artworks for analysis.

Là một lớp học, chúng tôi đã thảo luận về bốn tác phẩm nghệ thuật từ lịch sử nghệ thuật. Em hãy chọn một trong những tác phẩm nghệ thuật đó để phân tích.

Artist / Nghệ sĩ: _____

Title / Tiêu đề: _____

1) Observe / Quan sát:

Please list six things that you see / Hãy liệt kê sáu điều mà bạn thấy:

___/3 • •

½ point for each thing observed • •

½ điểm cho mỗi điều được quan sát • •

2) Analyse / phân tích:

What clues and hints about the meaning has the artist included in this artwork? What idea or feeling does the colour, style, or technique communicate?

Những manh mối và gợi ý nào về ý nghĩa mà nghệ sĩ đã đưa vào tác phẩm nghệ thuật này? Ý tưởng hoặc cảm giác nào mà màu sắc, phong cách hoặc kỹ thuật truyền đạt?

For example / Ví dụ:

"The _____ means _____."
or "The way the _____ is painted tells me that _____."

"Ý nghĩa _____."
hoặc "Cách vẽ _____ cho tôi biết rằng _____."

___/2 •

2 visual characteristics or clues - 1 point each

2 đặc điểm hình ảnh hoặc manh mối: mỗi điểm 1 điểm •

3) Interpret / Thông dịch:

In full, what do you think the artist is trying to communicate? Please give a specific reason why you think this is so.

Nói một cách đầy đủ, bạn nghĩ nghệ sĩ đang cố gắng truyền đạt điều gì? Vui lòng đưa ra hai lý do cụ thể khiến bạn nghĩ như vậy.

___/3

•

*Full meaning
+ your reason*

1½ điểm cho ý nghĩa
đầy đủ và 1½ điểm
cho lý do của bạn

•

4) Evaluate / Đánh giá:

Did the artist do a good job of communicating it? (*In other words, Is this a good artwork?*) Please give a solid and thoughtful reason why this is so.

Nghệ sĩ đã làm tốt công việc truyền đạt nó? (Nói cách khác, Đây có phải là một tác phẩm nghệ thuật hay không?) Vui lòng đưa ra hai lý do vững chắc và chu đáo tại sao điều này lại như vậy.

___/2

•

*1 point for your
opinion and 1 point
each for your reason*

1 điểm cho ý kiến
của bạn và 1 điểm
cho lý do của bạn

•

Art Vocabulary - Từ vựng

Analogous colours

màu sắc tương tự

groups of colours that are next to each other on the colour wheel

nhóm màu phù hợp bên cạnh nhau trên bánh xe màu

Background

Lý lịch

the part of an artwork that is far away

một phần của một tác phẩm nghệ thuật đó là xa

Blending

Trộn

mixing from light to dark

trộn từ nhạt đến đậm

Blurring details

làm mờ chi tiết

making small things have less detail so they seem far away

làm cho những điều nhỏ nhạt đã ít chi tiết hơn để họ có vẻ xa

Brainstorming

động não

coming up with a large number of ideas

đến với một số lượng lớn các ý tưởng

Brushstroke

Brushstroke

the mark made by the bristles of a brush in painting

đánh dấu thực hiện bởi các lông bàn chải của một trong sơn

Central composition

thành phần trung tâm

an arrangement where the most important thing is in the middle

một sự sắp xếp mà điều quan trọng nhất là ở giữa

Colour composition

thành phần màu

the arrangement of colours in an artwork

sự sắp xếp của màu sắc trong một tác phẩm nghệ thuật

Colour scheme

màu sắc

the choice of colours in an artwork

lựa chọn màu sắc trong một tác phẩm nghệ thuật

Colour mixing

màu trộn

adding two or more colours together

thêm hai hoặc nhiều màu sắc với nhau

Colour wheel

bánh xe màu

a circle of coloured sections that shows the relationships between colours

một vòng tròn của phần màu cho thấy mối quan hệ giữa màu sắc

Complementary colours

màu sắc bổ sung

colours that are opposites on the colour wheel

màu sắc có đối lập trên bánh xe màu

Composition

Thành phần

the arrangement of things in an artwork

sự sắp xếp của sự vật trong một tác phẩm nghệ thuật

Contour drawing

vẽ đường viền

drawing the edges and outlines

vẽ các cạnh và đường nét

Contrast

Tương phản

the difference between the lights and darks

phần chênh lệch giữa đèn và darks

Cool colours

màu sắc mát mẻ

colours that are calm and soothing, such as blues and greens

màu sắc được bình tĩnh và dịu, chẳng hạn như nhạc blues và xanh

Creativity

Sáng tạo

ideas that are useful, unique, and insightful

ý tưởng hữu ích, độc đáo và sâu sắc

Cropping

cắt xén

cutting off part of a picture

cắt đứt một phần của một bức tranh

Cross-hatching

Cross-nở

drawing using close parallel lines that cross each other at an angle

vẽ bằng đường thẳng song song gần đó bắt chéo nhau ở một góc

Cyan

Cyan

a greenish-blue colour that is one of the colour primaries

một xanh-màu xanh đó là một trong bầu cử sơ bộ màu

Decreasing contrast	making the range between the lights and darks smaller so that things look muddier and far away
Ngược lại giảm	làm cho phạm vi giữa đèn và darks nhỏ hơn để điều trông muddier và xa
Depth	the sense that some things are near and others are far away
Chiều sâu	theo nghĩa là một số điều rất gần và những người khác ở xa
Detail	small, important parts of a drawing
Chi tiết	nhỏ, các bộ phận quan trọng của một bản vẽ
Dry brush painting	creating scratchy brush strokes using a brush that is mostly dry
sơn cọ khô	tạo nét cọ ngứa sử dụng một bàn chải mà chủ yếu là khô
Dull colours	colours that are weak, and not very vivid
màu sắc xỉn	màu sắc là yếu, và không phải là rất sống động
Foreground	the part of an artwork that is biggest and closest
Vấn đề xung quanh	một phần của một tác phẩm nghệ thuật đó là lớn nhất và gần gũi nhất
Hatching	drawing using close parallel lines
Hatching	vẽ bằng đường thẳng song song gần
Idea development	a process that is used to create useful, insightful, and unique ideas
phát triển ý tưởng	một quá trình được sử dụng để tạo ra những ý tưởng hữu ích, sâu sắc và độc đáo
Increasing contrast	making the range between the lights and darks bigger so that things look more intense and close up
Ngược lại tăng	làm cho khoảng giữa đèn và darks lớn hơn để mọi chuyện có vẻ dữ dội hơn và đóng lên
Insightful	something that shows deep thinking
Sâu sắc	cái gì mà chương trình suy nghĩ sâu
Intense colours	colours that are strong and very vivid
màu sắc dữ dội	màu sắc rất mạnh và rất sống động
Magenta	a reddish purple (hot pink) that is one of the colour primaries
sắc đỏ sậm	một màu tím đỏ (hồng nóng) đó là một trong bầu cử sơ bộ màu
Modelling	making things 3D using blending
Modeling	làm điều 3D sử dụng pha trộn
Negative space	the shape of the space between the things you would normally look at (the positive space)
không gian âm	hình dạng của không gian giữa những điều bạn thường nhìn vào (không gian tích cực)
Non-central composition	an arrangement where the most important thing is NOT in the middle
thành phần phi trung tâm	một sự sắp xếp mà điều quan trọng nhất là không ở giữa
Positive space	the contour of the things you would normally look at
không gian tích cực	đường viền trong những điều bạn thường nhìn vào
Primary colour	a colour that cannot be mixed using other colours: cyan, yellow, and magenta
màu chính	một màu mà không thể được trộn bằng các màu khác: màu lục lam, vàng và đỏ tươi

Reference images hình ảnh tham khảo	photographs used to look at so you can make a better artwork hình ảnh dùng để nhìn vào, do đó bạn có thể làm cho một tác phẩm nghệ thuật tốt hơn
Rotating Xoay	turning a picture to a new angle biến một hình ảnh đến một góc nhìn mới
Secondary colour màu thứ cấp	a colour that is created by mixing two primary colours: red, green, and blue một màu sắc được tạo ra bằng cách trộn hai màu cơ bản: đỏ, xanh lá cây, và màu xanh
Shading Shading	drawing with white, black, and greys vẽ với màu trắng, đen, và màu xám
Sharpening details mài chi tiết	making small things have more detail so they seem close up làm cho những điều nhỏ nhặt đã chi tiết hơn để họ dường như gần lên
Smoothness êm ái	drawing cleanly, with no bumps vẽ sạch, không có va chạm
Split complementary colour scheme màu sắc bổ sung split	a colour scheme using one base colour, and two colours on either side of the complementary một màu sắc sử dụng một màu cơ bản, và hai màu ở hai bên của bổ sung
Square colour scheme màu sắc vuông	a colour scheme in which colours are balanced around the colour wheel in the shape of a square một bảng màu, trong đó màu sắc được cân bằng xung quanh bánh xe màu trong hình dạng của một hình vuông
Stippling Stippling	drawing using small dots vẽ bằng dấu chấm nhỏ
Texture Kết cấu	drawing that looks the same as what it feels like vẽ trông giống như những gì nó cảm thấy như
Thumbnail drawings bản vẽ thu nhỏ	small drawings that are used to develop the composition of an artwork bản vẽ nhỏ được sử dụng để phát triển các thành phần của một tác phẩm nghệ thuật
Triad colour scheme màu sắc Triad	a colour scheme in which colours are balanced around the colour wheel in the shape of a triangle một bảng màu, trong đó màu sắc được cân bằng xung quanh bánh xe màu trong hình dạng của một tam giác
Unique Độc nhất	something that is rare, or one-of-a-kind cái gì đó là rất hiếm, hoặc một-of-a-loại
Warm colours màu sắc ấm áp	colours that are suggestive of heat or passion: yellows, oranges, and reds màu sắc được gợi nhiệt hay niềm đam mê: vàng, cam, và đỏ
Web-mapping Web-mapping	linking together ideas into a web liên kết ý tưởng lại với nhau thành một mạng lưới
Wet-on-wet painting Ướt-on-ướt sơn	adding paint to an already wet painting surface thêm sơn một bề mặt sơn đã ướt
Zooming in/zooming out Phóng to / thu nhỏ	making a picture seem closer (zoom in) or further away (zoom out) thực hiện một bức tranh dường như gần gũi hơn (zoom in) hoặc xa hơn (thu nhỏ)



3/25

R. H. H. H.

